

# Leonardo Mancini

## E-mail

info@leonardomancini.it

## Sito Web

<http://www.leonardomancini.it>

## Facebook

@leonardo.mancini.7583

## Twitter

@Leo\_Mancini87

## Academia

<http://unipa.academia.edu/LeoMancini>

## Luogo e data di nascita

Milano, 29/05/1987

## Profilo

Dopo aver conseguito la maturità classica presso il Liceo Manzoni di Milano, mi sono laureato nell'a.a 2009/2010 presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Milano con una tesi di laurea in Relazioni Internazionali.

Successivamente ho intrapreso un percorso di studio sulla storia del teatro italiano ottocentesco con un approfondimento, in particolare, sulla figura di Luigi Rasi. In questo ambito di ricerca ho curato la riedizione, con aggiunta di note e di un saggio introduttivo, del trattato di Rasi, *L'arte del comico* (Mimesis Edizioni, 2014). Parallelamente, ho tradotto in italiano, in metrica, il poema *La caccia dell'uomo* di Albert Balasch (Mimesis Edizioni, 2014). Nel luglio del 2016 ho conseguito la Laurea Magistrale in Teatro, Cinema e Spettacolo Multimediale presso l'Università degli Studi Palermo con una tesi su *Luigi Rasi. Il teatro, la ricerca, le opere*. Dal 2008 ho condotto attività di ricerca pratica nell'ambito teatrale in Italia e all'estero collaborando con compagnie e registi internazionali fra cui Toni Cots (membro dell'*Odin Teatret* in Danimarca dal 1975 al 1985 e dell'*International School of Theatre Anthropology* dal 1979 al 1987), Francesc Torrent Gironella e Pei Hwee Tan (membri del *Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards* dal 2001 al 2010). Ho inoltre condotto laboratori e progetti educativi nelle scuole secondarie inferiori e superiori delle province di Milano e Palermo.

Nello stesso periodo ho operato come consulente e responsabile nel settore digitale per conto di aziende, case editrici, associazioni culturali e Dipartimenti universitari, in particolar modo nell'ambito dell'editoria digitale e delle riviste accademiche on-line (*Studi di estetica* - Università di Bologna; *Teoria e critica della regolazione sociale* - Università di Catania).

Attualmente collaboro con la "Fondazione Interarts" di Barcellona (Spagna) in qualità di responsabile unico della comunicazione on-line e di una piattaforma di lavoro collaborativo per più di duecento utenti nell'ambito dei progetti culturali finanziati dall'Unione Europea *Cultural Base. Social Platform on Cultural Heritage and European Identities* - programma Horizon 2020 (consorzio: Universitat de Barcelona, University of Glasgow, Central European University, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, University of Sussex, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Interarts) e *SouthMed CV. Working Together for the Public Value of Culture in the Southern Mediterranean* - programma MedCulture (consorzio: Interarts, BAC Art Center, Gudran for Art and Development, Khayal Arts & Education, National Center for Culture and Arts, German Commission for UNESCO). Dal marzo 2016 sono Consulente del Sindaco di Palermo per l'area cultura, con un incarico di "collaborazione esterna a titolo gratuito in materia di Progetti in ambito Europeo, includendo possibili rapporti con Fondazioni e Istituzioni Culturali".

## Pubblicazioni

### Curatela e riedizione de *L'arte del comico* di Luigi Rasi

Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2014.

### Traduzione italiana in versi dal catalano de *La caccia dell'uomo*, di Albert Balasch

Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2014 | con un finanziamento dell'Institut Ramon Llull per le traduzioni letterarie.

## Attività teatrale

### **“Pio La Torre, orgoglio di Sicilia” | Regia e adattamento drammaturgico**

Regia e adattamento drammaturgico dello spettacolo teatrale tratto dall'omonimo atto unico di Vincenzo Consolo, con la partecipazione dell'attore Marco Gambino.

Lo spettacolo è stato presentato a Palermo e a Milano presso il Teatro Franco Parenti (23 maggio 2015). Lo spettacolo è stato inoltre replicato a Cefalù su invito del Sindaco di Cefalù il 30 aprile 2016 | 2014 - 2016

[<http://leonardomancini.it/consolo-piolatorre/it.html>]

### **“Corpo, movimento, voce” | Laboratorio di “training” per l'attore**

Conduzione del laboratorio teatrale e di *training* corporeo in collaborazione con lo Studio LUM dell'attore (Università degli Studi di Palermo).

Teatro Gregotti, Chiesa di San Giovanni Decollato - Palermo | 2013 - 2015

### **Training presso “CVN Kalari” e “Margi Kathakali School” | Trivandrum, India**

Sei mesi di studio e di *training* fisico e vocale sulle arti tradizionali del Kalaripayattu e del Kathakali presso il centro “CVN Kalari” e presso la scuola “Margi Kathakali School” di Trivandrum (Kerala, India).

gennaio - luglio 2013

### **“Figli dello straccio. Retablo di una caduta” | La Vella Fam (Spagna)**

Attore e co-autore della *pièce* teatrale realizzata dalla compagnia “La Vella Fam” (Barcellona, Spagna) con il supporto del Department de Cultura de la Generalitat de Catalunya e dell'Institut Ramon Llull. Lo spettacolo è stato presentato in diversi teatri e festival internazionali, fra cui: CRA'P; Teatro Sargantana; Festival Barcino 2012 – Teatro Almeria (Barcellona, Spagna); La Fonderie / le Théâtre du Radeau (Le Mans, Francia); Zona Teatro San Pietro in Vincoli (Torino, Italia); Chiesa di S. Giovanni Decollato (Palermo; Italia); Instituto Cervantista (Guanajuato, Messico), Festival Mazatlán Escena 2012 (Mazatlán, Messico), Instituto Cultural Cabañas, University of Arts (Tlaquepaque, Messico); Teatro-Auditorio “Ocho soles”, Centro de Integración Tapalpa (Tapalpa – Messico).

Regia di Francesc Torrent Gironella e Pei Hwee Tan.

2011 - 2012 | [<http://www.fillsdeldrap.net/it/>]

### **“Residual memory and collaborative practices” | Cra'p. Creation practices and artistic research**

Partecipazione a laboratorio di ricerca condotto da Toni Cots.

Mollet del Vallès (Spagna) | settembre 2011 - dicembre 2012

### **“Azione intenzionale e processo creativo” | Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richard**

Partecipazione a Workshop condotto da Teresa Salas e Jessica Losilla Hebrail.

Teatro Sargantana, Barcellona (Spagna) | novembre 2012

### **“Performing Stream” | Nhandan Chirco**

Partecipazione a Workshop sul movimento fisico e la creazione artistica diretto da Nhandan Chirco.

Brač Summer School of Music, Isola di Brač (Croazia) | agosto 2010, marzo 2011, agosto 2011

### **“Silent Dialogue” | Ryuzo Fukuhara**

Partecipazione a Workshop di danza “butoh” condotto da Ryuzo Fukuhara.

Associazione Culturale Yanvii, Cesena | agosto 2011

### **Workshop condotto da Mala Kline**

Partecipazione a Workshop di movimento e creazione artistica condotto da Mala Kline.

Teatro &td, Zagabria (Croazia) | giugno 2011

### **“Summer Intensive Program” | Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richard**

Partecipazione a Workshop intensivo condotto da Thomas Richards e il Focused Research Team in Art As Vehicle.

Vallicelle, Pontedera | maggio 2011

### **Workshop di teatro-danza | Balletto civile**

Partecipazione a Workshop condotto dalla compagnia “Balletto civile”.

Teatro Akropolis, Genova | marzo 2011

### **“Pooling” | Nhandan Chirco**

Partecipazione a Workshop sul movimento fisico e la creazione artistica diretto da Nhandan Chirco.

Associazione YANVII - Teatro Petrella - Teatro di Gambettola - Rad'Art/artéco | marzo 2011

### **“The Garden” | LabPerm Torino**

Partecipazione a sei workshop intensivi con il Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore di Domenico Castaldo.

Zona Teatro San Pietro in Vincoli, Torino - Grotowski Institute, Wroclaw (Polonia) | gennaio - luglio 2011

### **“Two open weeks” | Theatre Laboratory Plavo Pozoriste**

Partecipazione a Workshop intensivo con il Teatro Plavo Pozoriste di Belgrado, condotto da Nenad Čolić e Maša Jelić.

Belgrado (Serbia) | luglio 2011

### **Laboratori e scuola di recitazione | Centro Studio Attori**

Centro Studio Attori, Milano - Scuola diretta da Irina Galli

CSA e TeatroCinque, Milano | 2008 - 2010

## **Laboratori e attività pedagogiche**

### **Conduzione del Laboratorio sulla legalità “Giovani cittadini attivi, responsabili, consapevoli” | Scuole secondarie di secondo grado**

Ideazione, coordinamento e conduzione di laboratori di teatro per ragazzi (160 ore) presso il Liceo Artistico “V. Ragusa e O. Kiyohara” e l'Istituto “ITG F. Parlatore” a Palermo, in collaborazione con il Centro di Studi ed Iniziative Culturali Pio La Torre e con il supporto della Presidenza del Consiglio dei Ministri | febbraio - dicembre 2015

### **Laboratori di teatro e musica per bambini e ragazzi | Un Mondo a Scuola**

Conduzione di laboratori di teatro e musica per bambini e ragazzi in scuole e istituti primari e secondari nella provincia di Milano, in collaborazione con l'organizzazione no-profit “Un Mondo a Scuola” e con il supporto della Fondazione Cariplo | 2007 - 2009

### **Centro di detenzione minorile Giuseppe Beccaria | Volontariato**

Conduzione di laboratori di teatro e musica presso il Centro di detenzione minorile Giuseppe Beccaria nell'ambito di un progetto educativo del Comune di Milano in collaborazione con il Liceo Classico “Alessandro Manzoni” | novembre 2004 - maggio 2005

## Editoria e comunicazione digitale

### “Cultural Base. Social Platform on Cultural Heritage and European Identities”

Realizzazione, assistenza e aggiornamento sito web, piattaforma Cloud “eXo Platform”

*Progetto finanziato dall’Unione Europea - programma “Horizon 2020”*

[<http://www.culturalbase.eu/>] | 2015 - in corso

### “SouthMed CV. Working Together for the Public Value of Culture in the Southern Mediterranean”

Realizzazione, assistenza e aggiornamento sito web, piattaforma Cloud “eXo Platform”

*Progetto finanziato dall’Unione Europea - programma “MedCulture”*

[<http://www.smedcv.net/>] | 2015 - in corso

### Fondazione Interarts | Web Officer

Responsabile area Web nell’ambito di progetti culturali finanziati dall’Unione Europea

Fundació Interarts - Barcellona, Spagna | 2015 - in corso

### “SdE. Studi di Estetica. Rivista semestrale fondata da Luciano Anceschi” (Università di Bologna – Dipartimento di Filosofia)

Realizzazione e aggiornamento sito web della rivista on-line

*Software CMS Open Journal Systems 2.4.7-1* | 2015 - in corso

[<http://mimesisedizioni.it/journals/index.php/studi-di-estetica>]

### “TCRS. Teoria e critica della Regolazione Sociale” (Università di Catania – Dipartimento di Giurisprudenza)

Realizzazione e aggiornamento sito web della rivista on-line

*Software CMS Open Journal Systems 2.4.4-1* | 2015 - in corso

[<http://mimesisedizioni.it/journals/index.php/tcrs/index>]

### Mimesis Edizioni | Responsabile area Web

Responsabile area Web per la casa editrice Mimesis Edizioni (Mim Edizioni S.r.l., Milano)

Periodo: 2010-2016

- realizzazione sito web per il progetto “eLIT - European Literature” (*progetto finanziato dall’Unione Europea - programma “Creative Europe”*);
- creazione e aggiornamento del sito web con carrello elettronico per la casa editrice;
- realizzazione e distribuzione on-line di e-books (.epub, .mobi);
- consulenza, formazione e assistenza al personale di redazione;
- sviluppo di siti web (consultazione catalogo) internazionali: Éditions Mimesis, Mimesis International;
- realizzazione, gestione e invio della newsletter con frequenza bimensile (software Phplist 3.0.8);
- campagne di web-marketing (Facebook Advertising, Google AdWords);
- realizzazione sito web rivista “Scenari. Il settimanale di approfondimento culturale di Mimesis Edizioni”;
- realizzazione sito web “Mimesis Festival. Arte, filosofia, diritto”.

[[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)] [[www.editionsmimesis.fr](http://www.editionsmimesis.fr)] [[www.mimesisinternational.com](http://www.mimesisinternational.com)] [[www.mimesisfestival.it](http://www.mimesisfestival.it)]

[[www.mimesis-scenari.it](http://www.mimesis-scenari.it)] [[www.mimesis-elit.it](http://www.mimesis-elit.it)]

### Jouvence | Sito web e-commerce

Realizzazione e aggiornamento sito web per la casa editrice Jouvence (Roma)

*Software CMS Joomla 3.3 + Virtuemart 2*

[[www.jouvence.it](http://www.jouvence.it)] | 2013-2016

### **Moretti & Vitali | Strumento di “mailing list”**

Realizzazione di uno strumento di mailing per la casa editrice Moretti & Vitali (Bergamo)

*Software Phplist 3.0*

[[www.morettievitali.it](http://www.morettievitali.it)] | 2012

### **SATA Energy | Allestimento campagne di pubblicità online “Google AdWords”**

Campagne Google AdWords per la ditta di impianti fotovoltaici SATA Energy (Udine) | 2011

### **Interface Globe | Allestimento campagne di pubblicità online “Google AdWords”**

Campagne Google AdWords per Interface Globe - hospitality e digital signage (Milano) | 2010

### **Tricosalus Clinics | Allestimento campagne di pubblicità online “Google AdWords”**

Campagne Google AdWords per l'azienda cosmetica Tricosalus Clinics (San Paolo, Brasile) | 2010

### **Fonte di Speranza | Consulenza web**

*Consulenza Web per l'Associazione Onlus Fonte di Speranza (Milano) | 2009*

### **Un Mondo a Scuola | Consulenza web**

*Consulenza Web per l'Associazione Onlus Un Mondo a Scuola (Milano) | 2006-2009*

## **Educazione**

### **Laurea magistrale in “Teatro, cinema e spettacolo multimediale” | Università di Palermo**

*Titolo tesi di laurea “Luigi Rasi. La ricerca, il teatro, le opere”*

*Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli studi di Palermo | A.a 2015/2016*

### **Laurea triennale in “Scienze Internazionali e Istituzioni Europee” | Università di Milano**

*Titolo tesi di laurea “Il cyberspazio come nuova arena internazionale”*

*Facoltà di Scienze Politiche, Università degli studi di Milano | A.a 2006/07 - 2008/2009*

### **Liceo classico Alessandro Manzoni (Milano)**

*Diploma di maturità classica (2006)*

## **Lingue straniere**

### **Inglese | ottimo, parlato e scritto**

*Attestato di competenza linguistica rilasciato da Università degli Studi di Milano: livello C1 (2016)*

*Certificazione Toefl IBT, (95/110) 2010*

### **Spagnolo | ottimo, parlato e scritto**

*Certificazione DELE Istituto Cervantes, B2, 2016*

### **Catalano | ottimo, parlato e scritto**

### **Francese | sufficiente, parlato e scritto**

## Competenze e certificazioni informatiche

Conoscenza avanzata dei maggiori software e strumenti per il Web, applicativi per il lavoro collaborativo on-line, pacchetti Office, Adobe Creative Suite sistemi operativi e software gestionali. Esperienza professionale nell'ambito dell'online-advertising, della comunicazione sui *social media* e dell'editoria tradizionale e digitale. Conoscenza grafica e dei software di impaginazione.

### **Certificazioni conferite da Google: "Google Educator"**

Per il superamento degli esami dei prodotti Google Apps for Education (la piattaforma di comunicazione e collaborazione integrata per la didattica di Google) | Esame sostenuto e superato il 17 settembre 2014 (codice certificazione: 02898486).

### **ECDL Full**

*European Computer Driving Licence* | 2009